This page was exported from - Report3
Export date: Wed Apr 24 13:57:12 2024 / +0000 GMT

ANA ÁLVAREZ GRZYBOWSKA HABLÓ SOBRE EL CENTRO INAH ESTADO DE MÉXICO

Por: Carlos Moreno Carreto Toluca, Méx.- Como parte del programa de conferencias que realiza la Biblioteca Central de Toluca ?Leona Vicario?, conocida popularmente como ?Urawa?, por estar localizada en las instalaciones del parque homónimo, se llevó a cabo una conferencia para dar a conocer las actividades que realiza la Delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el Estado de México, así como algunos de los programas de conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles. La especialista en conservación y restauración, pintura mural, enlucidos y fachadas de cantera, que presta sus servicios profesionales en el Centro INAH Estado de México, Ana Álvarez Grzybowska, ofreció una breve charla a los asistentes al auditorio de la Biblioteca Central de Toluca ?Leona Vicario?, sobre las acciones que esta dependencia federal tiene a su cargo, las especialidades que abarca y la manera interdisciplinaria que aborda cada caso en particular, según su origen y el proyecto que se pretenda realizar. En este sentido, destacó la importancia de la intervención de especialistas en antropología social y física, arqueología, paleontología e historia para llevar a buen término, en primer lugar la estabilización y preservación de las piezas e inmuebles, para posteriormente efectuar su investigación y difusión de los resultados ante la población en general, ya que lo que no se conoce no se puede querer, es por eso que muchas personas, en ocasiones por omisión y otras de manera premeditada, destruyen objetos de gran valor cultural. Álvarez Grzybowska, agregó que el cuidado del patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación, no sólo es competencia de las instituciones gubernamentales y que cada ciudadano debe procurar la conservación de la riqueza que forma parte de la identidad y la memoria de la sociedad que la detenta; a manera de dato mencionó que por eso el personal que labora en las salas de museo recibe el nombramiento de ?custodio?, ya que es responsable de salvaguardar una parte de la cultura nacional.