

Dignicraft reúne a Artistas gráficos para reflexionar sobre la vida en la región Suroriente del Valle de México

En un esfuerzo por articular distintas periferias tanto de México como de Estados Unidos, el colectivo Dignicraft reúne a artistas gráficos en Basalto, un lugar de encuentro para el intercambio de saberes en Santa Catarina Ayotzingo, como parte del proyecto ?Periferia Gráfica?, con el objetivo de crear y exhibir piezas de serigrafía que reflexionan sobre la vida en la región suroriente del Valle de México.

La exposición se llevará a cabo el día domingo 25 de agosto de 2024 a partir de las 10:00 horas en Basalto, ubicado en la Carretera Ayotzingo-Tezompa s/n, Rancho San Miguel, Santa Catarina Ayotzingo, Estado de México. Además, habrá talleres de estencil, pintura e historias visuales; música en vivo, comida, tianguis cultural y un conversatorio.

?Periferia Gráfica? es un proyecto de colaboración, intercambio y diálogo entre artistas gráficos de la periferia suroriente de la Ciudad de México, que surgió por iniciativa del colectivo multipremiado de cine y arte colaborativo, Dignicraft; en alianza con el colectivo Hoja Urbana, representado por Antonio Nieto; y el artista angelino Dewey Tafoya, maestro impresor en Self Help Graphics and Art. El resultado es una serie de piezas en serigrafía que reflexionan sobre la vida en esta región.

Este proyecto se realiza con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA) y cuenta con la participación de las y los artistas: Antonio Nieto ?Marginal? (Valle de Chalco), Arturo Nieto ?Indio? (Valle de Chalco), Carlos Rojas (Ixtapaluca), César Guerrero "Newro" (Tláhuac), Denisse Escobedo ?La India? (Ecatepec), Dewey Tafoya (Los Ángeles, California), Esmeralda Boyas ?Gula AB? (Valle de Chalco), José Luis Figueroa (Tijuana), Martin Gorostiola (Chalco), Omar Foglio (Tijuana), Paola Rodríguez (Tijuana). Peter Eversoll (Charlotte, Carolina del Norte), Rodrigo González (Tláhuac) y Stephany Bringas (Valle de Chalco).

Las y los artistas comenzaron a colaborar en Basalto desde el 2022 mediante una serie de recorridos por Valle de Chalco, Mixquic y Santa Catarina Ayotzingo, entre otros lugares; que culminaron con la primera fase de serigrafías. En el 2023 impartieron talleres de dibujo, pintura, estencil y mural a miembros de la comunidad, logrando un éxito notable. El resultado de éstos fue la creación de un mural colectivo donde los estudiantes, de diferentes edades y lugares, trabajaron en forma colaborativa, compartiendo el proceso creativo.

Durante 2023 y 2024 los artistas mantuvieron un diálogo a distancia mediante la realización de sesiones virtuales de reflexión y estudio compartido, dirigidas por el colectivo Dignicraft en

1

coordinación con el antropólogo e historiador del arte, Carlos Rojas, y el artista e investigador, Antonio Nieto ?Marginal?, explorando temas como la historia prehispánica, la evangelización y el sincretismo en el Valle de México, así como la formación de ciudades periféricas y las políticas públicas que las afectaron. Posteriormente, las y los artistas se reunieron de nuevo con Dignicraft y Dewey Tafoya en Basalto durante marzo de 2024 para la segunda fase de producción de serigrafías.

A través de "Periferia Gráfica", Basalto mitiga la falta de espacios artísticos en la zona suroriente del Valle de México, mediante la colaboración entre artistas de diversas periferias, construyendo imágenes de autorrepresentación y compartiendo experiencias con la comunidad. El espacio fomenta la creación de comunidades efímeras y el intercambio de saberes, generando obras que revalorizan y visibilizan las realidades de sus comunidades.

La inversión en recursos para producir el proyecto ha dignificado el trabajo artístico y facilitado la creación en un contexto de oportunidades limitadas. "Periferia Gráfica" no solo produjo arte significativo, sino que también articuló lazos entre periferias que han dejado una huella duradera en el suroriente del Valle de México. Este enfoque colaborativo y dialógico está abriendo nuevas posibilidades de creación y reflexión en la zona, al mismo tiempo que se crean vínculos con artistas de otras periferias a nivel nacional e internacional, que ayudan a enriquecer la práctica artística y fortalecer la identidad de las y los participantes.

Finalmente, Basalto inaugurará el taller de serigrafía "Dewey Tafoya", en reconocimiento a su dedicación y conocimiento compartido con artistas y la comunidad desde 2022.

