This page was exported from - Report3
Export date: Fri Apr 26 3:57:07 2024 / +0000 GMT

Este año, no habrá Fandango de los Muertos, denuncian falta de apoyo

Toluca

Con la cancelación de la tradicional puesta en escena del Fandango de los Muertos, una puesta en escena que desde hace más de 30 años es parte de los festejos de Día de Muertos, sus artistas y productores denunciaron que a la Compañía Universitaria de Teatro de ma Universidad Autónoma del Estado de México de no tener interés en presentarla y en su lugar busca posicionar otro montaje titulado ?Panteón de amores? de la Facultad de Humanidades.

Después de dos años de pandemia, en que esta tradicional obra de teatro no pudo ser presentada por las condiciones de la pandemia por COVID-19, este año la noticia de la cancelación de esta presentación sorprendió a las decenas de personas que están involucradas en las distintas adaptaciones que desde hace casi 36 años se llevan a cabo en la Casa de las Diligencias.

?Se hizo la sustitución, del fandango de los muertos por una adaptación, y la falta de interés de presupuesto ahora miles de pretextos son puestos por la Universidad y en este caso la administración del Teatro Universitario que lleva una turbia administración, donde la UAEM debió hacer
la invitación hacia mí, hacerme una invitación para yo dirigir ?El Fandango de los Muertos', ya que es un montaje de la universidad, y así poderme presentar ante un público que la universidad a través de ?El Fandango de los Muertos' formó? señaló Héctor Sánchez Díaz director de la obra.

?Fueron generaciones, no es un montaje cualquiera, fueron generaciones las cuales vieron ?El Fandango de los Muertos' durante 35 años de manera consecutiva, desgraciadamente vino el Covid pero nosotros nos presentamos a manera de un video recabando imágenes de los diferentes años que nos hemos presentado. A mí que no me digan no llevé solicitud, ellos tenían que hacerme una invitación como director y formador de 'El Fandango de los Muertos' desde hace 35 años?, dijo.

Hasta el momento la UAEMEX no ha dado a conocer su versión sobre el motivo por el cual está puesta en escena fue retirada de la cartelera cultural para estas fechas, sin embargo, decenas de personas han lamentando el manejo del teatro que no solo atenta contra las tradiciones toluqueñas, sino también contra decenas de artistas y productores involucrados.

This page was exported from - Report3
Export date: Fri Apr 26 3:57:07 2024 / +0000 GMT