This page was exported from - Report3
Export date: Sat May 18 18:25:27 2024 / +0000 GMT

Estrena OSEM obra ?Cuatro imágenes ?

Con música de cámara, los maestros instrumentistas de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) realizaron una presentación en la Sala de Conciertos "Felipe Villanueva".

Al ensamble del arpista Christian Topp y la flautista Gloria Huh, que han deleitado temporadas anteriores, se unió el violista Diego Hernández, para la ejecución de una de las máximas obras de la música de cámara: la Sonata de Debussy, pieza escrita en el siglo XX.

Tras esta cautivadora interpretación, las y los asistentes escucharon las Danzas Sibilinas, de Eduardo Angulo, compositor mexicano con quien la OSEM ha colaborado exitosamente en el pasado y que, en esta ocasión, ejecuta esta obra inspirada en la figura de las mujeres misteriosas de la mitología griega llamadas sibilinas y que poseían la capacidad de profetizar.

La noche cerró con broche de oro, con el estreno mundial de la obra ?Cuatro imágenes?, para cuarteto de percusiones del también compositor mexicano Jorge Vidales, escrita especialmente para la OSEM con motivo de sus primeros 50 años de vida.

El cuarteto de percusiones de la OSEM compuesto por los maestros, Sergio Quesada, Fernando Cuevas, Celestino Osorio y Enrique Colín, logró que las y los asistentes vibraran con la energía y el ímpetu de la ejecución de esta obra escrita en cuatro movimientos, que permitió el deleite de instrumentos que pocas veces son protagonistas en los conciertos.

El primer movimiento fue escrito para instrumentos de madera, el segundo, Nubes de metal, empleó exclusivamente instrumentos de metal, el tercero Río de sombras, instrumentos de teclado, y finalmente, el cuarto y último movimiento, Rito de tambores, empleó sólo percusiones de parche.

La presentación concluyó con un clímax eufórico entre varios minutos de aplausos por parte del público.

Para su siguiente presentación, la OSEM invita al público el viernes 25 de marzo a las 19:00 horas en el Patio del Centenario del Edificio Histórico de Rectoría, de la UAEM, bajo la dirección del Director Huésped, Miguel Salmon Del Real.

Para conocer más detalles de las actividades de la Orquesta Sinfónica del Estado de México se pueden consultar sus redes sociales, en Twitter, Facebook e Instagram, como @OSEMOficial.