

Inicia el ballet folclórico del Estado de México su gira 2015

A 27 años de su creación, el Ballet Folclórico del Estado de México es una de las compañías dedicadas a promover y difundir la riqueza dancística del territorio mexiquense y mexicano, en este sentido, el pasado domingo comenzó su gira 2015 en las instalaciones del Centro Regional de Cultura de Toluca (CRCTol), serie de presentaciones que está enmarcada en los festejos para el primer Centenario de la promulgación de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. Con un repertorio que incluyó piezas representativas del Estado de México como la "Danza de los concheros", "La danza de las pastoras", "Danza de charros y virginias de Chimalhuacán", así como coreografías inspiradas en los Viejos de Corpus de Temascalcingo y la Mariposa Monarca, los integrantes de este ballet iniciaron con la representación dancística de la "Leyenda de los volcanes", para después interpretar bailes representativos de la República Mexicana, como La iguana, La bamba y La danza del Venado, entre otras. Con más de 30 bailarines en escena, algunos de los cuales, al igual que su directora, han formado parte de esta agrupación desde su fundación, ofrecieron al público que se dio cita en las instalaciones del CRCTol, ubicado dentro del Parque Metropolitano del Bicentenario, un viaje por regiones que comprendieron desde la zona de Tierra caliente de Tejupilco y el estado de Guerrero, hasta las montañas del norte del Estado de México con coreografías inspiradas en la migración de la mariposa monarca y en tradiciones purépechas de Michoacán. Con coreografías creadas por la directora de este ballet, Dolores Oliver de Menchaca, cada integrante enriquece la pieza, al aportar su toque personal durante la interpretación, como es el caso de "La iguana", en la que los artistas bailarines mexiquense ejecutan saltos mortales para sorpresa del público, quien corresponde con profusos aplausos y silbidos, es tal la interacción de la compañía con los espectadores que incluso en algunas piezas invitan a los asistentes a subir al escenario para bailar con ellos. Para finalizar este primer recital de la Gira 2015, la compañía interpretó "Huapango", inspirada en la obra musical homónima de José Pablo Moncayo, lo que motivó que los asistentes despidieran con aplausos de pie a la compañía que continuará esta serie de presentaciones el próximo 26 de abril en el Jardín Morelos de Tenancingo a las 11:00 horas, posteriormente se presentarán en los municipios de Naucalpan, San Felipe del Progreso, San Mateo Atenco, Acambay, Teoloyucan, Huixquilucan y Xonacatlán durante los meses de mayo y junio.