This page was exported from - Report3
Export date: Wed May 8 23:54:12 2024 / +0000 GMT

Presentan primera bienal de los volcanes.

La Secretaría de Cultura del Estado de México, comprometida con el quehacer cultural del territorio estatal y del país, estrecha lazos de amistad con otras entidades federativas para dar a conocer la Primera Bienal de los Volcanes la cual está dedicada a la Gráfica Contemporánea. Organizada por la Fundación Noval para el Fomento de la Cultura y las Artes A.C. y con apoyo de la Cámara de Diputados de la LXII Legislatura, a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), lanza la primera convocatoria dirigida a creadores mexicanos a participar en esta Bienal que tiene como principal objetivo impulsar a jóvenes artistas y divulgar las artes gráficas que está produciendo México bajo los valores de inclusión y respeto. Esta primera emisión tendrá como sede la ciudad de Cuernavaca y las inscripciones están abiertas desde el pasado 7 de mayo y hasta el próximo 10 de julio, con el propósito de que se incremente el número de participantes que, en caso de ganar, obtendrán 210 mil pesos en premios, distribuidos en las siguientes categorías: Jóvenes creadores: primer lugar 40 mil pesos, segundo lugar 30 mil y tercer lugar 20 mil. Por otra parte, en la categoría de Artistas con trayectoria se repartirán 50 mil pesos para el primer lugar, 40 mil para el segundo y 30 mil para el tercero. Además las obras participantes en esta primera bienal serán parte de una magna exhibición en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca, la cual será inaugurada el 7 de agosto a las 19:00 horas. Las obras participantes se exhibirán en una exposición itinerante que iniciará en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos, para continuar por los estado de México, Tlaxcala, Puebla, Veracruz y el Distrito Federal, es de destacar que el Museo de la Estampa de Toluca será la segunda sede que recibirá a los grabados de la bienal. Los interesados deberán presentar obras originales, de temática libre, en cualquiera de las técnicas de estampación, como metal, con técnicas como aguafuerte y aguatinta, la litografía, cuya matriz es en piedra y la serigrafía, excepto la digital. Éstas, serán evaluadas ante un jurado integrado por reconocidos especialistas y un representante del Conaculta que valorará el aspecto formal, el conceptual y la creatividad. Para conocer las bases solo tienes que visitar la página oficial: www.fundacionnoval.org