This page was exported from - Report3
Export date: Sat May 4 5:42:01 2024 / +0000 GMT

Promueven la obra de destacados artistas mexicanos.

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México, a través del Museo Torres Bicentenario, llevó a cabo la apertura al público de la exposición de pintura ?Raíces?, del maestro Luis Morales Aguilar. Oriundo de Tezoatlán, Oaxaca, el maestro Morales es un pintor clásico cuyas pinturas describen sus vivencias y emociones que reflejan motivaciones diversas, retomando elementos expresionistas plasmados en imágenes contemporáneas. En ocasiones, con su expresionismo nos muestra al ser humano con color, pero dependiendo del estado de ánimo, integra la alegría, la tristeza y la angustia, situaciones que le hicieron voltear a eventos que hacen reflejar luz de vida, creencias, religiones y formas con las que nació y creció. Luis Morales nos muestra la alegría de una nueva vida envuelta en una maternidad y nos vuelca ese sentir con la señalización de la sociedad que, en vida adulta, necesariamente nos obliga a que nos aparatemos de círculos sociales para buscar y encontrar lo que a veces ya teníamos conformado: una identidad. Integrada por 10 pinturas al óleo sobre tela, esta exposición nos muestra momentos de la vida tan importantes para todo ser humano que van desde el origen de la vida, el paso por ésta, la lucha por el trabajo diario, el dolor que toda madre sufre por sus hijos y finalmente la muerte. Los títulos de estas piezas son: Piedad I, II y III, Madre de migrante, Nacimiento, Maternidad con textiles, Paternidad costeña, Maternidad mulata, Costeña con vestido blanco y Fertilidad; todas ellas estarán exhibidas hasta el próximo 27 de junio en el Museo Torres Bicentenario, el cual afirma nuevamente su planteamiento curatorial: ?El arte, antídoto inminente contra la violencia prevaleciente en nuestro país?.