This page was exported from - Report3
Export date: Thu Apr 25 20:37:41 2024 / +0000 GMT

Realiza coro de la osem séptimo concierto de la gira armonía.

La Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de México (GEM) lleva a cabo el Festival Armonía Mexiquense con una gira estatal del Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) y de la Orquesta Sinfónica Mexiquense (OSM), desde el pasado 8 de febrero. Esta gira tiene la particularidad de tener como sedes iglesias, parroquias, capillas, catedrales, templos, teatros y salas de conciertos de diversos municipios de la entidad en los que la secretaría oferta presentaciones musicales de probada calidad, llevando a las comunidades piezas que permiten la apreciación de la música clásica y popular. En esta ocasión tocó el turno al Coro de la OSEM, bajo la dirección de Manuel Flores Palacios, en su séptimo concierto, el cual tuvo lugar en la Parroquia de la Asunción de María del municipio de Tenango del Valle. La agrupación, por su alto nivel de interpretación, actualmente puede ser considerada como uno de los coros más importantes del país. Conformado por más de ochenta voces de cantantes profesionales egresados de distintas instituciones de educación artística, se ha presentado con un amplio repertorio coral en diversas poblaciones del Estado de México, en salas de conciertos y en importantes foros como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Ollin Yoliztli, la Sala Nezahualcóyotl, y el Auditorio Nacional de la Ciudad de México; asimismo ha sido invitado para participar en festivales nacionales e internacionales. El programa se dividió en dos partes; la primera en la que presentaron fragmentos de arias de ópera como Carmina Burana, de Carl Orff; Nabucco y La Traviata, ambas de Giuseppe Verdi y en la segunda, canciones populares mexicanas y latinoamericanas; entre éstas podemos destacar Llorona, Hasta que te conocí, Guantanamera, Son de la loma y Negrito sandía, entre otras. Con la Gira Estatal Armonía mexiquense, el GEM se ocupa porque haya más mexiquenses cerca de la cultura, con el objetivo de hacer de ella el instrumento que regenere el tejido social.